

























المنهجية الشاملة .. حلم كل الدول النامية .. خصوصا في الدول التي تمثل فيها الزراعة  
وكانت أساسيا للإنتاج القومي وتوفير كل الامكانيات وحشد كل الجهود للنهوض بالقطاع  
الزراعي ..

وهذه امکانات والجهد يجب ألا تقتصر على الاعتمادات الفخمة لعملیات استصلاح واستزراع التربة أو شق الترع والمصارف ومد الزراع بالبدور المحسنة والاسمدة المتطورة ونعميم المكنة الحديثة والمبعدات المتطورة ..

كل هذا أو غيره وهو ضروري ليس كافيا بالمرة ولكن هذا الاهتمام يجب أن يمتد ليشمل من يقف على الأرض .. الفلاح الذي يروها بحرقه وعدمه .. كل صباير وكل مساء .. الانسان الذي يكذب ويعمل للتبعض الأرض بالصالح والنماء .. وللجميع من حوله .. اذن فالضرورة تقتضي بنظرة جديدة له على أساس انه جزء .. الحق في الحياة كغيره من سكان المدينة ..

في عملية التعريف والتدريب واعداً  
الكوادر القاندة لتحقيق التحول الاستراتيجي  
في الريف .

❁ ولكن ما هي وسائل تحقيق هذه الاعداف ؟

يحب السيد الرفيع بان عُدّه  
الواصلات تتأثر بالفرضية بجعل التطورات  
الاقتصادية والسياسية والاجتماعية و  
ايضا تؤثر في تطوير هذه الانواع  
وهو يستلزم اكثر من مركز متخصص  
في هذا المجال ؛ بان عُدّه ان المساعدة  
الاعتماد بشكل كبير بالواصلات المستخدمة  
حاليا ؛ وقد تم اعتماد خطة شاملة  
للمستقبل لتغطية كل النواحي لتشمل كل  
الاجلين والافاتح في العراق الى جانب  
العاملين في القطاع الزراعي الى وتلبية  
الحاجات حتى يشمل سائر البلدان العربية  
وتنظيم دورات تدريبية للاعلام بشكل  
متناسق ومتطلبات الاعمال العربية ؛  
وقد تم بحفلات العراق الفتح ١٨

هذا الفلاح .. في مصر ..  
في الجزائر .. في العراق ..  
في السودان وفي سائر الاقطار  
العربية وعلى مدى قرون طويلة  
عانى الكثير من خلال العلاقات  
الاجتماعية السائدة في الريف  
وعاش قرونا من الظلام ..  
الذي كان يغلف كل شيء من  
حول .. حتى العقول !

وهنا في العراق .. وعند شهود  
باز تجرعة جديدة ورفقة من أجل  
تفاني المنايا باللائح وسيل  
ووسائل الثقافة والتدريب وتمهيداً  
لدى اللاجين وهم القاعدة العراقية  
والاصابة بتحقيق التهمة الشاملة لا  
أصدر مجلس قيادة الثورة العراقي قراراً  
بتشكيل مؤسسة عامة للثقافة اللاجية  
تتولى عمل التدريب والتثقيف وتنمية  
الوعي لدى اللاجين العراقيين ، بل تمت  
مهاجرتها لتشمل كل اللاجين العرب من  
الناطقين اللغويين الذي يؤمن به قيادة  
الثورة في العراق الشقيق  
الإخفاف العراقية المتحدة

٥ ولكن ما هي الاهداف الرئيسية لقيام مثل هذه المؤسسة بعدد السيد رافع الكبيسي اول رئيس لمجلس ادارة ومدير عام للمؤسسة الوليدة هذه الاهداف بان غاية التفتيش والتدريب لسكان الريف هو العمل على تغيير الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية لهم وهذا يمكن اعتباره وسيلة حاسمة من وسائل تحقيق التنمية الشاملة وبذلك ( فالنتيجه ) يلعب دورا كبيرا وفعالا في التسهيل بعملية التنمية وللاك فاهداف المؤسسة يمكن ترتيبها فـ :

- تنمية الوعي السياسي والثقافة القومية والاشتراكية التي تؤمن بالثورة
- ١٧ يوليو ( تحول ) في تونس للثلاثين
- وكل العاملين في القطاع الزراعي والعدل
- هل اعادهم اعتدالا كبيرا وذهابا
- للمساحة في الرضا العربية مساهمة
- اجابية .
- الاسام في
- الاشراكي في الرب والقامة علاقات
- التاجية كشركة تستهمل، القضاء، عمل
- كالة اشكال الاستغلال والسيطرة
- اتحاد الكوادر القيادية الفلاحية
- تقوم بدورها في تطوير الرب والجزا
- الزراعة : تطوير لادارة التخطيطات

اللاجية والتعاونيات الزراعية والزاد  
الجماة ؛ ولتعمل على بث وتعميق  
الروح التعاونية بين العاملين بالريف .  
- المشاركة في الأنشطة الاجتماعية  
وحملات مكافحة الأمية بالقرى والمساهمة  
في نشر التربية والثقافة بين مسجون  
اللاجين مع الجهات الأخرى المعنية بذلك  
هذه الأمور . وعنده تمام تنظيم نقاب  
كل الجبهة لتطور الإيديولوجية الشي  
الآن والحدود مع بعض الأطراف

الناس من أن تعبت به فاستوى  
 الاتحاد والتفريق إلى حدثت  
 شيئا بينهما من كل مثل لم يبرز  
 قلوب أهل الإسلام  
 ليس لما بك عن أبي بكر  
 والرفق وأبناء الناس وبكر  
 تصوم بطنك عن الطعام والشراب  
 وأجمع من ذلك البصر  
 وأجمع من ذلك العين  
 صابوا الله وأجمعين  
 الذي في الله العليم  
 وأجمع من ذلك العين  
 محرم وأجمع من ذلك العين  
 بفضله الله وأجمعين

بالذكر وفليك بالتأمل والذكر  
 ويدك بالعمل البناء وسبيلك  
 بالوسع للمسلمين وكل من  
 لهم على طريق الحق وفليك  
 تكون قد أحسنت استيقاظ  
 الشهور الكريم وعرضت لطفه  
 وتزودت من كل كلمة

ما حكمكم ليس البيطانيون للمرأة؟!

س : ما حكم لبس البنطلون للمرأة ؟ وجز. يمين نسيها  
بالحال ؟

ج : القول بأن ليس البغلة من المرأة حرام لأنه يشبهه ليس الرجال ، وقد لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم المشبهات الرجال قول خالف .

والمرأة إذا كان يصف جسمها ،  
يرز مفاثها فهو حرام لهذا

سبب : أما إذا لم يكشف عن المرأة فهو مباح ، وليس فيه تشجيع لباس الرجال ، لأنه في الحقيقة لباس النساء قديما هو بعينه السراويل التي كانت تبسه النساء بعد أن أدخلت تحسينات في التجميل .

س : ما حكم نظر الرجل إلى عورة الرجل والمرأة إلى عورة

يومين اثنين يستقبل المساهون في شتى بقاع الارض.

فمیں نے عزیزا و شہرا کریمہ اشرف بنزول القرآن فہد واصبح ہند،

تلك اللحظة القدسية شعيرة من شعائر الاسلام وركنا اساسيا

من أركانها الأساسية .. وما أجمل أن نذكر أسرار التشريع

ونحتفظ بها قائمة . ونجن نمارس شعائر الله .. وما اسوا

ان نساها فنمارس الشمسائر باجسادنا ، وارواحن من روحها

معاون ۱۱

كان الاستعداد لشهر رمضان  
من أيام رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يفرضه على تقويم الحنف  
الذي قد يكون أصعب القلوب من  
خلال شهر العام ، وذلك لممارسة

القليل ، ويمن عن علاقته. فينبأ  
يحذر المحتاجين على مرأى من  
الناس حتى يعلم الجميع أنهم  
مطلب عطاء من فلان أو فلان ..

نفاس من طعام وشراب خلال عام كله ، ولا لتفتن في اللذات محسبة التي تتعارض تماما مع حكمة الالهية من هذه الشعرة

كان رمضان تفرغاً لقياس  
الليل ، وتدبر القرآن اما اليوم  
فهو شهر السهرات في المقاهي  
والمساحر ودور السينما والاس  
بين الاصحاب وتبادل غرائب  
الطعام والشراب .

كان رمضان رباطا وثيقا بين  
فترات المجتمع هو الاخوة

اللهم لك الحمد حمداً يليق بعظمتك  
 ويكفيك. مزيديا... لعمري...  
 حامداً... ما علمنا منه ولا لم نعلم...  
 اشتكرت له على جميع ما علمنا منه وما لم  
 نعلم... ما لا يحيط به أئمان حول حالنا  
 المصروع... أعددت لكل حول لا اله الا  
 الله... وكل نعمتك الحمد له... وكلت رزاق  
 وشكره... لعمري... قضاء... وقدر...  
 وكلهم ما ورغى ما شاء الله...  
 يحاذيك لا نصفي فناء عليك أنت كما  
 أيتبت على... فاقم فوق ما يمشي عليك  
 المفلوك... عز جارك وجل تنال ولا اله  
 الا الله...

[illegible][illegible]

من بالفتحاع  
استصلاح  
سعدة المتطورة

رافع الكيس  
ويش الإنة

١٨ عراق الفتاح

الفراخون بشر لهم إهتماماتهم الخاصة إلى جانب الأرض والبقرة  
العراق يخطط ليشمل الشرب والتشقيف.. العرب في كل مكان

جمهورية مصر العربية للضائكة في  
الدورات التخليقية برامج التثقيف  
اللاحي التي منحتها العراق لمنفعة  
المؤسسة التي تهدف إلى توسيع لخدمة  
التثاقف اللاحي في كل أرجاء الوطن  
في سؤال الأكر للخدمة والخدمة  
للخدمة عن تجربة أبناء اللاحيين  
الكسبي عن اللق والسفيل بالخدمة  
ها . ولد ألب للخدمة في أجاته  
عل أن مستوى عيشة والتقدم والخدمة  
الخدمة تربط أجاته ولها تعبد  
مواردها المالية والبشرية وهي هائلة  
ولكم كما أن العمل الذي نجاه هو  
عشمة الكليات الدولة .

واقع حال اللاحيين في الزيف المرالي  
يتم السجن والام لله كانوا يصانون  
لقورة ١٧ يوليو ( فكون ) تم تكتم  
الاقبال وسفركه وسفركه الفاروقيل  
والعجمان أن كل منويات الحياة . لقد  
كانت تركة الزيرة - بحث - قليلة  
بالخدمة في مجال القطار الزراعي، تطلب  
اجهونا مفتين من الثورة لتعشير  
جاههم اللاحيين عن بقايا الكتلو القاطن  
والقاتن المستقلة في الزيف وكان ذلك  
عن عرق نشر الوعي الثقافي واللاحي  
والاجتماعي من سفوف اللاحيين . وكانت  
المؤسسة أذا ضمن الاذات التسوية  
والخدمة عن تجربة الجاهير

والرد الذي يقوم به  
الإرشاد الزراعي ؟  
ويجب ليس مجلس إدارة المؤسسة  
بأنه إذا كان الهدف هو الوصول إلى  
أفضل النتائج وأنسب الطرق في مجال  
التثقيف والتثقيف في مكان الريف  
تحقيق تحول جوهري لأداة بين المجتمع  
للعلى التطور بأسس علمية لأن هذا  
كله لا يتحقق إلا بالثاقف والتثقيف  
من كافة التثاقفات التثقيفية والجاهات  
الإدارية والرسمية الإيفال العمل  
مستمر في المؤسسة وبين الاتحاد العام  
للخدمة اللاحيين أو الاتحاد العام

الثقافة المستمرة  
في من اللاحيين  
القطاع الزراعي من  
في أن نسبة  
في هذه الخدمة  
نسبة ٢٠٠ %  
والزراعة والزراعة  
والخدمة التثاقف  
والزراعة التثاقف  
تتساق الزايف  
الاستزاد ) لكل  
في خلال أن  
وتثقيف ١٩٦٦

في ظل انه لا يوجد شيء الا  
- جهاز مخصص للتشابه الاحادي  
- التشابه مع العربة انما لدينا بعض  
- تشابه مع العربة انما لدينا بعض  
- تشابه مع العربة انما لدينا بعض

[illegible]

المؤسسة

ولذلك كانت مبادرة ثورة العراق باستنفاد المروءات اللعاجة المروءة المتعلمة جنباً إلى جنب مع الطلاب العرب والعلماء في الدعوة والتمسك بالروابط التاريخية والوجودية والوفاة بين الطرفين من أجل الوحدة الوطنية على طريق الحق والعدالة والحرية والديمقراطية واستكمال الإنجازات الزميمة التي لا بد من تحقيقها في المستقبل المشرق للبلاد العربية المروءة المروءة لا راجح للحرية مما يحقق الظروف المناسبة بالاشتراك إلى صيرورتها وتوحيدها لتتمثل الوثائق العربية الحديثة والناشطة المروءة التي يتفقون بكل الإنجازات التي يتبعها هذا التاريخ العراقي في إطار التمسك بالروابط التاريخية والوفاة ذات الأبعاد الوجودية والوحدانية التي تشمل دولارات العرب داخل وخارج القوس الموالي للفلاح العربية أماما كالمواثيق العربية بالإضافة إلى أن هذا السبيل التاريخي والعلمي والتمسك بالهيكلة الزمائية أصالة إلى سبيل الثورة إلى دفع المستويين الوطني والتفاني للفلاح ١٠. الفلاح العربي في كل مكان ١١.

كل عام وانتم بخير

المسكية شهر رمضان المعظم سنة ١٣٩٦ هجرية

المتوارين				المتوارين			
الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام
١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١

صلاة العيد الساعة ١١ في ٦ت أفرنجي صباحاً









سعيد وفريد وثورة ١٩١٩

بمناسبة .. وبدون مناسبة

في ٢٣ أغسطس الحالي تكون قد مرت ٤٩ سنة على رحيل الزعيم سعد زغلول و ١٢ سنة على وفاة هليفتة مصطفى النحاس ، إذ أنهما ذهبا في يوم واحد

وفي ١٥ نوفمبر ١٩١٩ تولى في برلين ، غربيا ، منقيا ، الزعيم محمد فريد الذي شهد بداية ثورة ١٩١٩ ، فانتهج بها أشد الانتهاج وكتب عنها في مذكراته ( من الامور التي كانت تحمينا منتظرة ما حصل في مصر في شهر مارس وابريل من هذه السنة ( ١٩١٩ ) وهو قيام ثورة عامة اشتركت فيها الأمة بجميع طبقاتها ، واتحد فيها الاقباط والمسلمون مطالبين باستقلال مصر )

وعندما اُلف الولد المصري برئاسة سعد زغلول باشا وذهب الى باريس في ١٢ ابريل ١٩١٩ ابرسل الزعيم محمد فريد الى القلعة له سعد باشا برفقة هليفتة نسفا

ولكي ليكم الرمن الطالب وارجوكم التوفيق والنجاح ، ولكن سعد باشا لم يرد عليه

وقد وضع الولد المصري برئاسة سعد زغلول في ١٢ ابريل ١٩١٩ ابرسل الزعيم محمد فريد الى القلعة له سعد باشا برفقة هليفتة نسفا

وقد وضع الولد المصري برئاسة سعد زغلول في ١٢ ابريل ١٩١٩ ابرسل الزعيم محمد فريد الى القلعة له سعد باشا برفقة هليفتة نسفا

وقد وضع الولد المصري برئاسة سعد زغلول في ١٢ ابريل ١٩١٩ ابرسل الزعيم محمد فريد الى القلعة له سعد باشا برفقة هليفتة نسفا

وقد وضع الولد المصري برئاسة سعد زغلول في ١٢ ابريل ١٩١٩ ابرسل الزعيم محمد فريد الى القلعة له سعد باشا برفقة هليفتة نسفا

وقد وضع الولد المصري برئاسة سعد زغلول في ١٢ ابريل ١٩١٩ ابرسل الزعيم محمد فريد الى القلعة له سعد باشا برفقة هليفتة نسفا

وقد وضع الولد المصري برئاسة سعد زغلول في ١٢ ابريل ١٩١٩ ابرسل الزعيم محمد فريد الى القلعة له سعد باشا برفقة هليفتة نسفا

وقد وضع الولد المصري برئاسة سعد زغلول في ١٢ ابريل ١٩١٩ ابرسل الزعيم محمد فريد الى القلعة له سعد باشا برفقة هليفتة نسفا



نحو فؤاد أفندي جازمة

نجوى فؤاد ردت ومثلت في حصة الامم له الامم : الفلم الاول ( نبتى منى الحكاية ) مع سحر رمزي ومصطفى لوس ، والليمان الثاني والثالث مرفت امين ( رجال لا يعرفون الحب ) - انا بوسا وبوسا .. الفلم الرابع مع فؤاد الهندس ( ليل الانس ) .. اما الفلم الخامس فيلنوا ( الشر الهادي ) بطولة برنيس عبيد الحميد ومحمود باسح

نحو فؤاد ردت ومثلت في حصة الامم له الامم : الفلم الاول ( نبتى منى الحكاية ) مع سحر رمزي ومصطفى لوس ، والليمان الثاني والثالث مرفت امين ( رجال لا يعرفون الحب ) - انا بوسا وبوسا .. الفلم الرابع مع فؤاد الهندس ( ليل الانس ) .. اما الفلم الخامس فيلنوا ( الشر الهادي ) بطولة برنيس عبيد الحميد ومحمود باسح

نحو فؤاد ردت ومثلت في حصة الامم له الامم : الفلم الاول ( نبتى منى الحكاية ) مع سحر رمزي ومصطفى لوس ، والليمان الثاني والثالث مرفت امين ( رجال لا يعرفون الحب ) - انا بوسا وبوسا .. الفلم الرابع مع فؤاد الهندس ( ليل الانس ) .. اما الفلم الخامس فيلنوا ( الشر الهادي ) بطولة برنيس عبيد الحميد ومحمود باسح

نحو فؤاد ردت ومثلت في حصة الامم له الامم : الفلم الاول ( نبتى منى الحكاية ) مع سحر رمزي ومصطفى لوس ، والليمان الثاني والثالث مرفت امين ( رجال لا يعرفون الحب ) - انا بوسا وبوسا .. الفلم الرابع مع فؤاد الهندس ( ليل الانس ) .. اما الفلم الخامس فيلنوا ( الشر الهادي ) بطولة برنيس عبيد الحميد ومحمود باسح

نحو فؤاد ردت ومثلت في حصة الامم له الامم : الفلم الاول ( نبتى منى الحكاية ) مع سحر رمزي ومصطفى لوس ، والليمان الثاني والثالث مرفت امين ( رجال لا يعرفون الحب ) - انا بوسا وبوسا .. الفلم الرابع مع فؤاد الهندس ( ليل الانس ) .. اما الفلم الخامس فيلنوا ( الشر الهادي ) بطولة برنيس عبيد الحميد ومحمود باسح

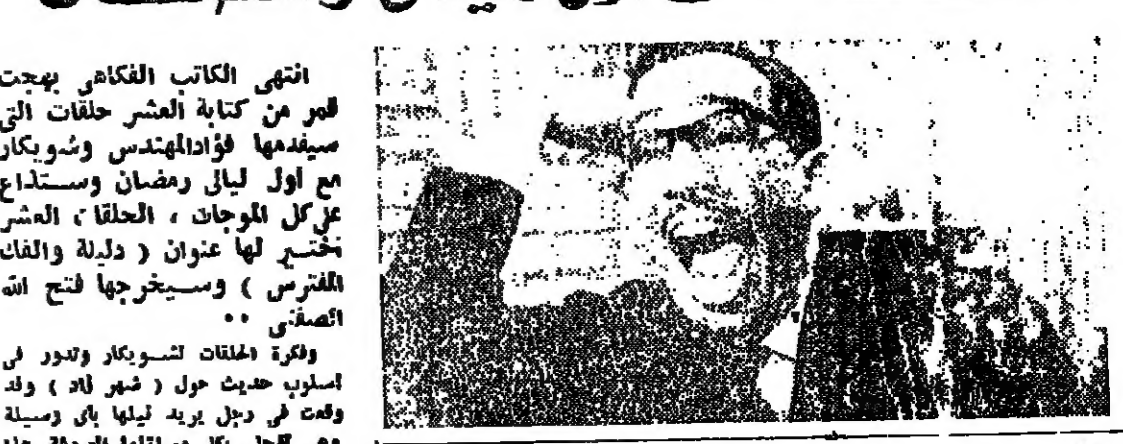
نحو فؤاد ردت ومثلت في حصة الامم له الامم : الفلم الاول ( نبتى منى الحكاية ) مع سحر رمزي ومصطفى لوس ، والليمان الثاني والثالث مرفت امين ( رجال لا يعرفون الحب ) - انا بوسا وبوسا .. الفلم الرابع مع فؤاد الهندس ( ليل الانس ) .. اما الفلم الخامس فيلنوا ( الشر الهادي ) بطولة برنيس عبيد الحميد ومحمود باسح

نحو فؤاد ردت ومثلت في حصة الامم له الامم : الفلم الاول ( نبتى منى الحكاية ) مع سحر رمزي ومصطفى لوس ، والليمان الثاني والثالث مرفت امين ( رجال لا يعرفون الحب ) - انا بوسا وبوسا .. الفلم الرابع مع فؤاد الهندس ( ليل الانس ) .. اما الفلم الخامس فيلنوا ( الشر الهادي ) بطولة برنيس عبيد الحميد ومحمود باسح

نحو فؤاد ردت ومثلت في حصة الامم له الامم : الفلم الاول ( نبتى منى الحكاية ) مع سحر رمزي ومصطفى لوس ، والليمان الثاني والثالث مرفت امين ( رجال لا يعرفون الحب ) - انا بوسا وبوسا .. الفلم الرابع مع فؤاد الهندس ( ليل الانس ) .. اما الفلم الخامس فيلنوا ( الشر الهادي ) بطولة برنيس عبيد الحميد ومحمود باسح

عالم الضحك

دليلة والفك المفترس مع أول ليسانى رمضان



انتهى الكاتب الفكاهي بهجت لهر من كتابة العشر حكايات التي سيفيدها فؤاد الهندس وشوبكار مع أول ليسانى رمضان وستنداع على كل الوجوه ، الحلقا ، العشر تختص لها عنوان ( دليلة والفك المفترس ) وسيخرجها فتح الله الصلبي

وفكرة حكايات شوبكار وتدرج اسلوب حديث حول ( شهر لاد ) وقد وقعت في دجل يريدها بالي وسيلة وهي لاجل بكل وسائلها المروعة هذه فكت حتى يلتقيان في النهاية بالزواج .. مستقرة لوزن لسكب مع فؤاد وشوبكار في البطولة .. وبلغ الان قلعت محمد سلطان عن القصة

في نهاية المناقشات

في نهاية المناقشات

في نهاية المناقشات

في نهاية المناقشات

في نهاية المناقشات

في نهاية المناقشات

في نهاية المناقشات

في نهاية المناقشات

مخلوقات .. وبدون مناسبة

مخلوقات .. وبدون مناسبة

مخلوقات .. وبدون مناسبة

مخلوقات .. وبدون مناسبة

مخلوقات .. وبدون مناسبة

مخلوقات .. وبدون مناسبة

مخلوقات .. وبدون مناسبة

مخلوقات .. وبدون مناسبة

مخلوقات .. وبدون مناسبة

مخلوقات .. وبدون مناسبة

مخلوقات .. وبدون مناسبة

مخلوقات .. وبدون مناسبة

مخلوقات .. وبدون مناسبة

مخلوقات .. وبدون مناسبة

مخلوقات .. وبدون مناسبة

مخلوقات .. وبدون مناسبة

مخلوقات .. وبدون مناسبة

مخلوقات .. وبدون مناسبة

لقاء لأول مرة في شقة عزام

الفرج ليازي مسلي بجمع بين مديحة كامل وفلانة من نجوم الكوميديا لأول مرة في فيلم .. شقة عزام ..

الفرج ليازي مسلي بجمع بين مديحة كامل وفلانة من نجوم الكوميديا لأول مرة في فيلم .. شقة عزام ..

الفرج ليازي مسلي بجمع بين مديحة كامل وفلانة من نجوم الكوميديا لأول مرة في فيلم .. شقة عزام ..

الفرج ليازي مسلي بجمع بين مديحة كامل وفلانة من نجوم الكوميديا لأول مرة في فيلم .. شقة عزام ..

الفرج ليازي مسلي بجمع بين مديحة كامل وفلانة من نجوم الكوميديا لأول مرة في فيلم .. شقة عزام ..

الفرج ليازي مسلي بجمع بين مديحة كامل وفلانة من نجوم الكوميديا لأول مرة في فيلم .. شقة عزام ..

موجة كستين

الفرج ليازي مسلي بجمع بين مديحة كامل وفلانة من نجوم الكوميديا لأول مرة في فيلم .. شقة عزام ..

الفرج ليازي مسلي بجمع بين مديحة كامل وفلانة من نجوم الكوميديا لأول مرة في فيلم .. شقة عزام ..

الفرج ليازي مسلي بجمع بين مديحة كامل وفلانة من نجوم الكوميديا لأول مرة في فيلم .. شقة عزام ..

الفرج ليازي مسلي بجمع بين مديحة كامل وفلانة من نجوم الكوميديا لأول مرة في فيلم .. شقة عزام ..

الفرج ليازي مسلي بجمع بين مديحة كامل وفلانة من نجوم الكوميديا لأول مرة في فيلم .. شقة عزام ..

الفرج ليازي مسلي بجمع بين مديحة كامل وفلانة من نجوم الكوميديا لأول مرة في فيلم .. شقة عزام ..

القرار

وبعد الاطلاع على القانون ١٠ لسنة ١٩٦٩ وعلى التحقيقات التي اجرتها اللجنة المشكلة بمجلس الشعب ليبحث بعض موضوعات الاتحاد التفاضلي الزراعي المركزي وعلى ما عرضته عليها الهيئة العامة للمتباعون اقروا :

مادة ١ - يحل مجلس ادارة الاتحاد التفاضلي الزراعي المركزي

مادة ٢ - تشكل لجنة من السادة المستشارين

مادة ٣ - تشكل لجنة من السادة المستشارين

هذا من الامم



